

Мини-проект в старшей группе «8 Марта — мамин день!»

Наступает мамин праздник,
Наступает женский день.
Знаю: любит мама очень
розы, маки и сирень.
Только в марте нет сирени,
Роз и маков не достать...
А ведь можно на листочке
все цветы нарисовать!
Приколю картинку эту
Я над маминым столом,
Утром маму дорогую
Обниму и расцелую,
И поздравлю с Женским днем!

Татьяна Волгина «Мамин праздник»

Направление проекта: информационный, познавательный, музыкально-творческий.

Тип проекта: краткосрочный

Сроки проведения: 26.02.2019г. - 07.03.2019г.

Участники проекта: дети старшей группы, воспитатель, младший воспитатель, музыкальный руководитель, родители.

Актуальность проекта:

Художественно-эстетическая деятельность – деятельность, возникающая у ребенка под влиянием литературного, музыкального произведения или произведения изобразительного искусства.

В последнее время в этой области решается более широкий круг задач:

- развитие творческого потенциала ребенка;
- развитие образного, ассоциативного мышления;
- развитие самостоятельности и творческой активности.

Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста включает:

- 1) опыт эмоционально-нравственного отношения ребенка к окружающей действительности, воплощенный в музыке, изобразительном искусстве и художественных произведениях;
- 2) опыт художественно-творческой деятельности.

Формирование общей культуры личности происходит в процессе художественно-эстетической деятельности.

В связи с этим, особое внимание мы обращаем на «*восприятие*». Это психический процесс осознанного, личностного, эмоционального постижения и осмысления. Ребенок

по-своему воспринимает художественные образы, обогащает их собственным воображением, соотносит со своим личным опытом.

Одна из главных задач педагога в этом направлении — развитие эмоциональной отзывчивости. Через сопереживание, соучастие, «*вхождение в образ*» происходит формирование основ художественно-эстетической культуры личности дошкольника.

Содержание образовательной области «*Художественно-эстетическое развитие*» включает, в том числе, знания и умения в изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной деятельности. Ребенок, в соответствии со своими возрастными возможностями и особенностями, должен знать сказки, песни, стихотворения; уметь танцевать, конструировать, рисовать.

Мы решили применить в своем проекте комплексный подход - а точнее интегрировать несколько образовательных областей для создания более ярко выраженной эмоциональной обстановки среди детей. Это такие области как художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие, музыкальная и театрализованная деятельность.

Цели проекта:

- Расширить знания детей о празднике 8 Марта;
- Углублять и обогащать знания детей о времени года - весна; развивать творческие, музыкальные, познавательные способности детей;
- Воспитывать любовь и уважительное отношение к мамам, бабушкам, девочкам.

Задачи проекта:

- Привлечь детей к совместной творческой деятельности
- Привлечь родителей к участию в проекте;
- Интегрировать несколько образовательных областей для создания комплексного подхода;
- Поддержание эмоционально-психологической атмосферы среди участников проекта;

Обеспечение проектной деятельности:

- Информационная памятка для родителей «*История возникновения праздника 8 Марта*» (приложение 1)

Материально-техническое обеспечение проекта:

- Ватман, цветная бумага, ножницы, клей, цветные карандаши, фломастеры, акварель, гуашь, компьютер, USB носитель.

Дидактические игры:

«*Скажи ласково*»; «*Женские профессии*»; «*Найди маму детёнышу*»

Сюжетно-ролевые игры:

«*Семья*» (сюжет: Мамин день; Мамины помощники)

«*Салон красоты*» (сюжет: наряжаем маму к празднику)

«*Магазин*» (сюжет: покупаем подарки маме, бабушке, сестре)

Продуктивная деятельность:

- Оформление стенгазеты «*8 Марта*»
- Изготовление поздравительных открыток
- Аппликация на тему: «*Весенние цветы*»
- Рисование на тему: «*Портрет мамы*»

Музыкальная деятельность:

-Разучивание песен «Колыбельная», «Самая хорошая», «Это наши бабушки».

Список литературы проекта:

Р. н. с. «Волк и семеро козлят»

Р. н. с. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»

П. Воронько «Мальчик Помогай»

В. Осеева «Просто бабушка»

Я. Сегель «Как я был мамой»

М. Родина «Мамины руки»

Е. Пермяк «Мамина работа»

Е. Благинина «Посидим в тишине», «Весна»

Этапы реализации проекта:

I - Подготовительный этап

- Определение постановка целей и задач проекта;
- Сбор литературы (художественной и познавательной) по теме;
- Подбор методической литературы по художественно-эстетическому развитию;
- разработка сценария;
- Подбор костюмов для проведения утренника;
- Беседы с родителями о реализации проекта.

II – Основной этап

- Оформление памятки для родителей «Происхождение праздника 8 Марта»
- Рассматривание иллюстраций с детьми по теме;
- Заучивание стихотворений о маме, бабушке, весне;
- Чтение литературных произведений (анализ, обсуждение);
- Разучивание песен, потешек про весну, про маму, бабушку;
- Проведение сюжетно-ролевых и дидактических игр.

III – Заключительный этап

- Выставка рисунков «Моя милая мама»
- Выставка «Самый волшебный цветок»
- Утренник, посвящённый 8 Марта;

История возникновения праздника 8 марта

Этот день относится к тем долгожданным праздникам, которого ждут все: взрослые и дети, мужчины и женщины, мальчики и девочки. Кто-то из них готовит подарки, кто-то пока просто думает, что подарить на 8 марта близким женщинам, а кому-то не терпится услышать теплые слова поздравлений. Но все без исключения считают этот праздник Днем весны, тепла, женственности и любви. Но самое странное, что в течение целого века с момента возникновения этого праздника он вызывает множество споров и критики. Возможно, внимательный взгляд в прошлое поможет понять причины такого отношения к нашему любимому празднику. А для этого стоит пролистать странички истории.

История праздника 8 марта в России

Прошло более 60 лет до того момента, когда Клара Цеткин на 2-й Международной конференции, собравшей в 1919 году женщин-социалисток, предложила праздновать 8-е марта как женский день на международном уровне. В то время он ассоциировался с борьбой женщин за свое равноправие.

Призыв Клары Цеткин привел к тому, что во многих странах женщины начали борьбу против нищенского существования. Они отстаивали право на труд и достойную оплату. С 1911 года 8 марта празднуют в Дании, Германии, Швейцарии, Австрии.

А в России праздник отмечался впервые в 1913 году. По этому случаю было подготовлено прошение на имя градоначальника Петербурга, в котором мероприятие было названо очень своеобразно – как научное утро, посвященное женскому вопросу. Получив разрешение, полторы тысячи человек собрались 2 марта на Калашниковой хлебной бирже, чтоб обсудить насущные вопросы.

Самыми важными были такие: обеспечение материнства, право голоса, дороговизна жизни.