**Театр будущего.**

**Информационная карта проекта:**

**Полное название проекта**: конструирование на тему «Театр будущего»

**Кадры:** воспитатель, дети, родители

**Вид проекта:** краткосрочный проект

**Тип проекта**: информационно-творческий

**Срок реализации:** 1 месяц

**Количество участников проекта:** 20 человек

**Возраст детей:** 6-7 лет

**Форма проведения:** фронтальная

Руководитель: воспитатель Марчено Светлана Васильевна

**Актуальность.**

Для детей характерно то, что все увиденное и пережитое воспроизводится в образах, которые эмоционально окрашены. Воображение ребенка складывается в игре, но наиболее ярко оно проявляется в конструировании, в сочинении фантастических рассказов. Ребенка легко повести за собой в фантастический мир, где присутствует необычные персонажи, когда он сочиняет нереальные истории, домысливает видимое. В этот момент важно поддержать и активизировать воображение детей.

С этим связана тема нашего проекта, которая, доступна детям, ведь дети большие фантазеры. Жизнь идет, время меняется, меняются технологии, человек постоянно придумывает, что-то новое, лучшее, комфортное для своей жизни, поэтому детей тоже необходимо готовить к будущему, может быть из них заложены зачатки будущих великих архитекторов, которые создадут будущие интересные, необычные здания, в том числе театры. Ну а пока, лучшая подготовка для них это фантазии на разные темы в разных видах деятельности, в том числе конструктивной.

**Проект**– это специально организованный комплекс действий, завершающийся созданием продукта деятельности. В процессе создания проекта ребёнок сам прикладывал какие-либо усилия, вместе с родителями что-то искал, конструировал, делал, то такие знания остаются в памяти надолго. В ходе создания проекта дети учатся выходить на проблему, ставит её и добиваться результата. Это и есть зачатки самостоятельной творческой деятельности, которая будет необходима для дальнейшей жизни.

**Цель проекта:**

* формировать у детей представления о театре как о виде искусства, развивать интерес к театру.

**Задачи:**

* Закреплять полученные представления детей через конструктивную деятельность;
* Создать продукт – выставка моделей на тему: «Театр будущего», выполненных с использованием конструкторов различных видов;
* Привлечь родителей к участию в проектной деятельности;
* Формировать у детей способности с помощью взрослых осуществлять поиск информации;
* Развивать творческие способности, фантазию, инициативу дошкольников в ходе конструктивной деятельности;
* расширять представления детей о театральных зданиях настоящего и будущего времени.

**Гипотеза:** мы предположили, что, если мы совместно с детьми подберём в интернете иллюстрации с изображением театров: театр настоящего, будущего, пофантазируем, сочиним творческие рассказы, выполним постройки по представлению будущих театров, а потом все это отразим в моделях, тем самым расширим имеющие представления и разовьём свои творческие способности.

**Ожидаемые результаты:**

* В ходе совместной деятельности дошкольники научатся планировать свои действия, взаимодействовать со взрослыми и сверстниками;
* Обогатится словарный запас детей;
* Дошкольники приобретут уверенность в собственных силах;
* В совместной деятельности будут пройдены практически все этапы создания проекта;
* Повысится мотивация детей к совместной деятельности, что будет способствовать более интенсивному и гармоничному развитию познавательных интересов у дошкольников, их всестороннему развитию;

**План действий:**

Постановка проблемы и определение предстоящей деятельности с детьми была начата с **Модели трех вопросов:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Что мы знаем о театре будущего?***  | ***Что мы хотим узнать?*** | ***Что мы должны сделать, чтобы узнать?*** |
| * Что это будут не такие здания как сейчас;
* Они, наверное, будут не только на земле, но и на других планетах;
* Они будут необычные;
 | * Как выглядят театры в настоящем?
* Как будет выглядеть театр будущего?
* Кто строит театры? Как можно изобразить театр будущего?
 | * Поинтересоваться у воспитателя;
* Попросить маму посмотреть в Интернете
 |

[**Содержание деятельности по выполнению проекта**](https://открытыйурок.рф/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/667862/pril.docx)

**Этапы работы над проектом**

**На первом этапе проекта** был проведен опрос детей по выявлению представлений о театре настоящего времени и будущего, который показал, что дошкольники мало информированы, о театре. Для того, чтобы ближе познакомить детей с театром настоящего и будущего времени, было решено запланировать и провести различные мероприятия в ходе работы над проектом. В начале этапа над проектом была использована «модель трех вопросов»: Что мы знаем о театре настоящего и будущего времени? Что мы хотим узнать? Что нужно сделать, чтобы узнать?

***Результат:*** совместно с детьми и родителями был разработан план действий.

Для того, чтобы выполнить задуманное **на втором этапе** большая работа была проведена по привлечению внимания родителей к теме проекта. Провели с ними цикл бесед, консультации. Проведенная работа способствовала тому, что родители начали вместе с детьми знакомиться с театрами в домашних условиях, рассматривали, обсуждали их, некоторые семьи нарисовали рисунки. С детьми был проведен цикл бесед: Что такое театр?», «Кто строит театры?» «Что показывают в театре?». Во время рассматривания презентации с изображением театра нашего города, других городов, в процессе беседы, рассматривания иллюстраций, выяснила, что дети имеют некоторые представления о театре. А вот на вопрос: «Как вы представляете театр будущего?» дети ответить затруднились, и мы решили об этом узнать подробнее. Вместе с детьми рассуждали, отвечали на вопросы.

***Результат:*** был намечен продукт деятельности – создание построек на тему: «Театр будущего».

**На третьем этапе** большое внимание было уделено созданию проектов родителей и детей на тему: «Театр будущего». Дети и родители нарисовали интересные и выразительные планы построек. Постарались использовать в конструктивной деятельности различные виды конструкторов.

**На четвертом этапе** после проведения с детьми цикл бесед, «Как можно выразить воображаемое детьми?» В результате была организована выставка построек: «Театр будущего». Опыт по созданию построек показал огромный интерес детей к этой творческой работе.

**На пятом этапе** мы с детьми решили, что другие дети тоже должны иметь представления о том, как может выглядеть театр будущего, и в качестве мероприятия готовые проекты были продемонстрированы всей группы. Для родителей создана электронная презентация об этапах выполнения проекта.

Детям интересно работать над проектом. С большим удовольствием дети любят что-либо делать совместно с мамами. Каждый ребёнок считает, что его рисунок, информация самая интересная. Это вызывает у него чувство гордости. Проект приносит большую пользу детям. Он даёт возможность ребёнку экспериментировать, применять полученные знания.