

## «Из» РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

| № показателя | № индикатора | Показатели и индикаторы   | Показатель /индикатор подтверждается<br>3 | Показатель /индикатор скорее подтверждается<br>2 | Показатель /индикатор скорее не подтверждается<br>1 | Показатель /индикатор не подтверждается<br>0 | Среднее |
|--------------|--------------|---|---|--|---|--|---------|
| 1            |              | Педагоги создают условия для развития у детей эстетического отношения к окружающему миру (обращают их внимание на красоту живой и неживой природы, природных явлений, городского и сельского пейзажей и пр., учат видеть в предметах, формах, красках выражение характера, настроения, состояния и т.п.). (Значение по показателю)  |   |  |   |  |         |
| 2            |              | Педагоги создают условия для приобщения детей к миру искусства (среднее значение по индикаторам)  |   |  |   |  |         |
|              | 1            | Стремятся вызвать у детей интерес к произведениям изобразительного искусства разных видов и жанров, народного и декоративно-прикладного творчества (знакомят с произведениями живописи, скульптуры, графики и пр.: организуют экскурсии в музеи, на выставки; устраивают экспозиции произведений местных художников; рассматривают вместе с детьми репродукции произведений классического изобразительного искусства, образцы народно-прикладного творчества; рассказывают о живописи и художниках, демонстрируют фильмы и т.п.). |   |  |   |  |         |
|              | 2            | Обращают внимание детей на средства выразительности, присущее разным видам изобразительного искусства, на возможности различных материалов, используемых для художественного воплощения замыслов  |   |  |   |  |         |

|   |   |  |  |  |  |  |  |
|---|---|--|--|--|--|--|--|
| 3 |   | <b>Педагоги создают условия для развития у детей художественных способностей в разных видах изобразительной деятельности (среднее значение по индикаторам)</b>   |  |  |  |  |  |
|   | 1 | Предоставляют детям различные материалы для изобразительной деятельности (краски, фломастеры, карандаши, сангину; листы бумаги разных размеров и фактуры; пластилин, глину, тесто, природный и бросовый материал и пр.).           |  |  |  |  |  |
|   | 2 | Знакомят детей с разнообразными средствами воплощения художественного замысла (композицией, формой, цветом и пр.).   |  |  |  |  |  |
|   | 3 | Помогают детям овладевать различными приемами и техниками рисования (кляксография, примакивание, штриховка и пр.).   |  |  |  |  |  |
|   | 4 | Способствуют овладению детьми разными приемами аппликации.   |  |  |  |  |  |
|   | 5 | Помогают детям овладевать различными приемами лепки.   |  |  |  |  |  |
|   | 6 | Способствуют овладению детьми навыками художественного труда (техникой оригами, папье-маше и др.), учат изготавливать игрушки, панно из природного и бросового материала и пр.   |  |  |  |  |  |
|   | 7 | Побуждают детей лепить, рисовать и т.д. по мотивам сказок, народного и декоративно-прикладного искусства (игрушки, бытовые предметы, предметы народных промыслов).   |  |  |  |  |  |
| 4 |   | <b>Педагоги создают условия для творческого самовыражения детей в изобразительной деятельности (среднее значение по индикаторам)</b>   |  |  |  |  |  |
|   | 1 | Предоставляют детям право свободного выбора замысла, сюжета, изобразительных средств и материалов.   |  |  |  |  |  |
|   | 2 | Поддерживают инициативу, творческое воображение, фантазию детей в разных видах изобразительной деятельности.   |  |  |  |  |  |
|   | 3 | Поощряют самостоятельное экспериментирование детей с цветом (смешивание цветов, получение разнообразных оттенков и др.), формой (преобразование, дополнение изображения, составление изображения из элементов разной формы и пр.). |  |  |  |  |  |

|   |   |   |  |  |  |  |  |
|---|---|---|--|--|--|--|--|
|   | 4 | Побуждают детей создавать и видоизменять объемные формы, многофигурные композиции.  |  |  |  |  |  |
| 5 |   | <b>В организации изобразительной деятельности детей педагоги реализуют индивидуальный подход (среднее значение по индикаторам)</b>  |  |  |  |  |  |
|   | 1 | Стремятся пробудить у каждого ребенка интерес к предлагаемой педагогом теме занятия (используют игровые приемы, сказочные сюжеты, обсуждают с детьми возможные варианты изображения и пр.).   |  |  |  |  |  |
|   | 2 | С уважением относятся к продуктам детского творчества (собирают их, экспонируют, предоставляют ребенку право решать, взять рисунок или поделку домой, отдать на выставку, подарить кому-либо и т.п.).                               |  |  |  |  |  |
|   | 3 | Предоставляют ребенку возможность рисовать (лепить, делать аппликацию) в свободное от занятий время.  |  |  |  |  |  |
| 6 |   | <b>При организации занятий педагоги сочетают индивидуальные и коллективные виды изобразительной деятельности детей. (среднее значение по индикаторам)</b>   |  |  |  |  |  |
|   | 1 | Вовлекают детей в коллективные формы изобразительной деятельности (создание панно, коллажей, изготовление декораций и атрибутов к инсценировкам и пр.).   |  |  |  |  |  |
|   | 2 | В коллективных формах изобразительной деятельности создают условия для самореализации каждого ребенка (совместно с детьми создают и обсуждают замысел, подбирают и изготавливают необходимые элементы, распределяют задачи и т.п.). |  |  |  |  |  |
|   | 3 | Предоставляют ребенку право выбора рисовать (лепить, делать аппликацию) по собственному замыслу, либо участвовать в реализации коллективного замысла.   |  |  |  |  |  |

Ответственный за проведение ВСОКО \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 324087357327968961775297076797709129534246061670

Владелец Безрукова Диана Геннадьевна

Действителен с 02.10.2024 по 02.10.2025