**Аннотация к рабочей программе по музыкальному воспитанию**

**Цель программы** - музыкально-творческое развитие детей в процессе музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (пляски, игры, хороводы).

Основной задачей является введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой. Эта задача - главная для детей всех возрастных групп, поскольку она не дает ребенку чувствовать себя некомпетентным в том или ином виде деятельности.

**Задачи программы**:

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;

2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодий, развитие индивидуальных музыкальных способностей);

3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;

4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной

деятельности адекватно детским возможностям;

5. Развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое

использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни);

6. Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и

доступной форме.

Раздел «Слушание музыки» - ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;

- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;

- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств

их выразительности;

- формирование музыкального вкуса.

Раздел «Пение» - формирование у детей певческих умений и навыков - обучение детей

исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента.

- развитие музыкального слуха, т. е. различение интонационно точного и неточного

пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление

своих ошибок.

- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «Музыкально-ритмические движения» - развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений.

- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения,

наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок.

- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и

упражнения.

- развитие художественно-творческих способностей.

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;

- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;

- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;

- знакомства с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на

них;

- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Раздел «Пляски, игры, хороводы»

- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах;

- развивать способность творческого воображения;

- проводить театрализованную игру и музыкальную игру-драматизацию;

- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;

- придавать игре форму художественной театральной деятельности (дети принимают

участие в подготовке спектакля как актеры, оформители сцены).

Рабочая программа (далее – Программа) – нормативный документ, определяющий объем, порядок, содержание изучения образовательных областей конкретной возрастной

группы, основывающийся на федеральном государственном образовательном стандарте.

Программа разрабатывается педагогами ДОУ в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО), ФОП ДО, образовательной программой ДОУ с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования.

Рабочая программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, спроектирована с учетом

особенностей ДОУ, образовательных потребностей и запросов воспитанников и их родителей.

Программа разработана в части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом парциальных программ:

Программа «Ладушки», разработанная петербургскими педагогами И.М.Каплуновой и И.А.Новоскольцевой. Данная программа музыкального воспитания дошкольников является уникальной, детально разработанной программой, охватывающей все сферы музыкального развития в детском саду. Она отличается светлым, радостным, игровым подходом к проблеме «ребенок и музыка».

Основная цель программы «Ладушки»: развитие музыкальных и творческих способностей детей, позволяющих органично включиться в различные виды продуктивной деятельности.

Задачи программы «Ладушки»:

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.

2. Заложить основы гармоничного развития (развития слуха, внимания, движения,

чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).

3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной

культуре.

4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.

5. Развивать коммуникативные способности (общение друг с другом, творческое

использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни).

6. Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы

музыкального воспитания осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса — совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей.