

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 22 «Орлёнок»
624930, Свердловская область, город Карпинск, ул. Свердлова, 5
sad22@ekarpinsk.ru

Принято решением
педагогического совета
протокол № 1
от «05» сентября 2024 г.

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ № 22
Безрукова Д.Г.
«05» сентября 2024 г.

Рабочая программа
Модуля по освоению детьми 5 года жизни
(средней группы)
Основной общеобразовательной программы – программы дошкольного
образования в группе общеразвивающей направленности.
2024-2025 учебный год

ГО Карпинск

СОДЕРЖАНИЕ:

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

- Пояснительная записка 3 стр
- Цель и задачи реализации программы. 4 стр
- Принципы и подходы к реализации программы. 5 стр
- Планируемые результаты освоения программы 5 стр
- Характеристика особенностей развития детей младшего дошкольного возраста (3-4 лет), воспитывающихся в ДОУ 9 стр
- Оценка результатов освоения Программы 10 стр

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ (ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ)

- Задачи по разделам программы «Развитие» под редакцией А.И.Булычевой 11 стр
- Описание образовательной деятельности в средней группе групп. 21 стр
- Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик . 22 стр
- Перспективный план по взаимодействию с родителями 25 стр

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

- Организация жизни и деятельности детей (режим дня) 28 стр
- Примерное расписание занятий (прямых образовательных ситуаций) 31 стр
- Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды 32 стр
- Материально – техническое обеспечение 33 стр

IV ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

35 стр

V ПРИЛОЖЕНИЕ:

- Список литературы для чтения детям к разделу «Чтение художественной литературы и развитие речи» 39 стр
- Список литературы для чтения детям к разделу «Развитие экологических представлений» 41 стр

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

Конституцией РФ ст.43, 72;

Конвенцией о правах ребенка (1989 г.);

Федеральным законом от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Постановлением Главного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 г. N 1014 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 г. N 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

Уставом ДОУ.

Рабочая программа разработана на основе Примерной образовательной программы дошкольного образования «Развитие», которая переработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования Булычевой А.И., канд. психол. наук; Варенцовой Н.С., канд. пед. наук; Денисенковой Н.С., канд. психол. наук; Мавриной И.В., канд. пед. наук; Медведевой М.Ю.; Павловой Л.Н., канд. пед. наук; Урадовских Г.В., канд. пед. наук (НОУ «УЦ им. Л.А.Венгера «РАЗВИТИЕ», 2016 г), и основной образовательной программы ДОУ.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических особенностей. («Развитие», стр.3). Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей по основным направлениям – социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому. [ФГОС п. 2.1]

Цель и задачи реализации программы.

Цели и задачи по реализации рабочей Программы.

Целью программы является -развитие общих способностей дошкольников: умственных, коммуникативных, регуляторных в процессе специфических дошкольных видов деятельности, их коммуникации с взрослыми и другими детьми, познавательно-исследовательской деятельности и других форм активности, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию детей, способствующих формированию общей культуры личности, их позитивной социализации в обществе; -охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе – охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия, обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, – обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования. («Развитие», стр.9)

Цели программы могут быть **достигнуты** в результате решения **задач** - по созданию образовательных ситуаций, способствующих овладению детьми конкретными средствами и способами, лежащими в основе познавательных, коммуникативных и регуляторных способностей, в соответствии с их возрастным и индивидуальными особенностями, - организации благоприятной развивающей предметно – пространственной среды, - обеспечения психолого – педагогической поддержки педагогов с целью овладения ими способами позитивной коммуникации с детьми, методами и приемами развивающего образования, методикой развития познавательных, коммуникативных и регуляторных способностей дошкольников, - обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, позитивной социализации; Таким образом, программа направлена на развитие общих способностей дошкольников: умственных, коммуникативных, регуляторных в процессе специфических дошкольных видов 10 деятельности, в процессе их коммуникации с взрослыми и другими детьми по всем образовательным областям. . («Развитие», стр.9)

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

*Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).

*Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.

*Самостоятельная деятельность детей.

*Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов

Принципы и подходы к формированию рабочей Программы

Рабочая программа соответствует следующим принципам:

- Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
- Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.
- Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.
- Принцип сотрудничества с семьей.
- Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
- Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
- Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
- Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей. [ФГОС п. 1.4]

Планируемые результаты освоения программы («Развитие», стр 15)

Программа направлена на овладение ребенком следующими представлениями, способами деятельности, специфическими для развития общих способностей действиями и средствами.

В игре

- В самостоятельной игре активно создает игровую обстановку в соответствии со своим замыслом. - Развертывает разные сюжеты игры, использует смену ролей (меняет и обозначает роли по ходу игры, использует совмещенные роли), если необходимо ввести новых персонажей.
- Может включить в игру двух-трех сверстников, предложив всем подходящие по смыслу роли; активно вносит предложения по развертыванию сюжетных событий, увлекает за собой сверстников

- Охотно включается в игру со взрослым, может инициировать ее.
- В процессе игры принимает предложения взрослого, может быть инициатором введения новых персонажей и соответствующей смены ролей.
- Может переходить в игре от одной роли к другой, обозначая для партнера ее смену, реагирует в ролевом диалоге и игровых действиях на меняющиеся роли взрослого, может предложить изменять игровые действия или сюжетные события. Вводит новые игровые персонажи.

В области социально-коммуникативного развития

- Ребенок испытывает чувства принадлежности к другим детям, своей семье, проявляющиеся позитивными переживаниями в процессе коллективной деятельности с другими детьми и взрослыми. Знает и может рассказать о членах своей семьи, о профессиях, об отличиях мужчин и женщин, знает в каком городе и в какой стране он живет.
- Ребенок умеет определять свое настроение, а также замечает настроение других детей (радостное-грустное-сердитое). Может назвать одну-две ситуации, в которых испытывает то или иное чувство.
- Знает правила поведения в различных ситуациях, часто (но не всегда) применяет правила, замечает нарушение правил другими детьми, сообщает об этих нарушениях взрослому.
- Принимает участие в обсуждении конфликтов, происходящих в группе, может назвать чувства детей, причину их поступков.
- Различает много разнообразных ситуаций пребывания в ДОУ, в том числе и ситуаций опасности.
- Самостоятельно выполняют освоенные правила поведения по отношению к себе, другим людям, окружающим предметам, позволяющие предотвратить возникновение известных опасных ситуаций.
- Заметив возникшую опасность, знает, как указать на нее взрослому.
- Владеет навыками самообслуживания, применяет их по указанию и напоминанию взрослого.
- Различает труд и игру. Может выполнить трудовые действия и операции в знакомых видах труда по указанию взрослого или по примеру сверстников («Можно я тоже буду», «Можно я помогу»). Охотно включается в совместный труд с взрослыми.

В области познавательного развития

- Владеет соотношением эталонов формы, цвета и величины со свойствами реальных предметов: быстро и безошибочно может найти предмет сложной формы и неоднородного цвета по описанию, вычлняя его среди других.
- Знаком с пространственными предлогами и наречиями, ориентируется в пространстве с помощью предлогов и наречий (за - перед, далеко - близко, над - под, у, около, назад – вперед, между), исходя из собственной пространственной позиции.
- Знаком с пространственными отношениями: может ориентироваться в реальном пространстве (помещениях группы), находя обозначенные на плане предметы и объекты (или находят на плане обозначение реальных объектов).
 - Владеет действиями оперирования количествами: отбирает заданное количество предметов из большего при помощи фишек.
 - Может применить действием опосредованного сравнения предметов по величине.
- Умеет конструировать предмет по его графической модели.
- В процессе конструирования по замыслу может заранее назвать тему (предмет) будущей постройки, материал, в процессе конструирования могут несколько видоизменить тему, но созданная постройка узнается как заранее названный предмет.
- Ребенок выделяет характерные приметы времени года с использованием модели круговой диаграммы смены времен года, самостоятельно составляя полноценный рассказ.
- Ребенок имеет опыт экспериментирования с различными объектами живой и неживой природы (водой, песком, снегом, глиной и др.)

В области речевого развития

- Ребенок владеет способом деления слова на части (слоги), использует заместители для обозначения количества слогов, может подобрать слова на заданные слоговые структуры.
- Ребенок самостоятельно выделяет заданный звук в словах, определяет первый звук в слове, различает твердые и мягкие согласные (старший братец или младший), может назвать звук отдельно.
- Может назвать слова на заданный звук.
- Ребенок может управлять своими пальцами рук: выполняет движения обеими пальцами синхронно и образно, запускает маленький волчок на гладкой поверхности.
- Пересказывает и сочиняет сказки и истории с опорой на двигательную модель (перемещаемые заместители), может передавать свое отношение к персонажам сказок и историй с помощью заместителей, а также самостоятельно придуманных символических средств.

В области художественно-эстетического развития

- Средствами графики и живописи может создать оформленное предметное (структурное) выразительное изображение персонажа, включающее его движение.
- Конструирует из бумажных элементов декоративные узоры с опорой на графический образец - схему, плоскостные изображения объектов и объемные поделки из бумаги и корнеплодов - без опоры на схему.
- Детализирует разнообразные динамичные изображения на фоновой композиции.

В области физического развития

- Владеет начальными представлениями о здоровом образе жизни (соблюдение режима, навыки гигиены, полезная и вредная пища, закаливающие процедуры и др.), может выполнять связанные с этим правила.
- Умеет ходить и бегать, согласуя движения рук и ног.
- Умеет сохранять равновесие на ограниченной площади опоры.
- Умеет ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м, принимать правильное исходное положение при метании, метать предметы разными способами правой и левой рукой, отбивать мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.
- Может лазать по гимнастической стенке, не пропуская реек, перелезая с одного пролета на другой; ползать разными способами: опираясь на стопы и ладони, колени и ладони, на животе, подтягиваясь руками.
- Умеет принимать правильное исходное положение в прыжках с места, мягко приземляться, прыгать в длину с места не менее 70 см.
- Умеет строиться в колонну, в круг, шеренгу, выполнять повороты на месте и переступанием. - Может самостоятельно скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с нее.
- Умеет самостоятельно скользить по ледяной дорожке.
- Умеет ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты на месте переступанием.
- Умеет кататься на двухколесном велосипеде, выполнять повороты направо, налево.
- Умеет придумывать варианты подвижных игр.

Характеристика возраста и задачи развития («Развитие», стр28)

В средней группе происходит дальнейшее формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой. Ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, может свободно ориентироваться в пространстве, ходить и бегать, согласуя движения рук и ног. Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность. Ребенок самостоятельно играет в подвижные игры, активно общаясь со сверстниками и с воспитателем, проявляет инициативность, может контролировать и соблюдать правила в знакомых ему играх.

Социальная ситуация развития на пятом году жизни характеризуется дальнейшим развитием игровой деятельности. Ребенок начинает выделять для себя структуру игры: сюжет, роли, игровые действия. Дети средней группы могут выстроить последовательность игровых действий в соответствии с логикой развития сюжета, они способны по ходу игры менять свою роль, если этого требует развертывание сюжета. У детей появляется возможность установления ролевых взаимодействий с одним-двумя партнерами. Кроме того, дети способны выделить правило, по которому нужно действовать в игре, но еще не могут придерживаться ограничивающих правил, т.е. того как действовать нельзя.

В игре ребенок отражает предметные действия взрослых, направленные на других людей, обозначая эти действия ролью (я- доктор, я - мама, я – продавец).

В среднем дошкольном возрасте продолжается развитие продуктивных видов деятельности, таких как изобразительное искусство, аппликация, конструирование. Дети уже не просто придумывают рисунки и постройки отдельных предметов, называют выдуманных персонажей сказок и их отдельные действия, но дополняют различными деталями. В этих деятельности, в отличие от младшего возраста, также появляется ориентировка не только на отдельные признаки и стороны действительности, но и на их взаимосвязи. Это этап структурирования, когда ребенок выделяет для себя на образном уровне связи и отношения между отдельными предметами и их частями.

На 5-ом году жизни происходят значительные изменения в речевом развитии ребенка. Совершенствуется речевой слух, дети могут сравнивать слова по звучанию, определять первый звук в слове, учатся правильно произносить слова.

Формируется грамматический строй речи. Развивается связная речь, ребенок в состоянии уже передать содержание небольших сказок и рассказов, составить рассказ по картинке, сначала с помощью педагога, а впоследствии самостоятельно.

В среднем дошкольном возрасте продолжается развитие общих способностей: познавательных, коммуникативных, регуляторных.

Самым важным в развитии познавательных способностей в этом возрасте является развитие способности к наглядному моделированию. Эта задача решается путем приобщения детей к действиям по построению и использованию наглядных моделей различных типов. Именно наглядные модели позволяют ребенку выделить важные для решения задачи связи и отношения между предметами. Основной тип моделей, действия с которыми осваивают дети в средней группе, - это графический план, используемый, прежде всего, при ознакомлении детей с пространственными отношениями, а также графические модели предметов, необходимые для решения конструктивных задач.

В средней группе продолжается освоение различных форм символизации, позволяющей ребенку выражать свое отношение к действительности. Однако дети уже не только используют отдельные символические средства (цвет, величина, сказочные персонажи), но и отношения между ними (сочетание цветов, персонажей, сказочных предметов и т. п.).

В области развития творческих способностей, воображения происходит переход от создания отдельных образов предметов к их детализации. Дети уже не просто придумывают рисунки и постройки отдельных предметов, называют выдуманных персонажей сказок и их отдельные действия, но дополняют выдуманное различными деталями.

Основной задачей развития художественных способностей остается освоение специфических средств художественных видов деятельности наряду с развитием эмоциональной отзывчивости на эти средства и общих творческих способностей.

Развитие коммуникативных способностей предполагает развитие компромиссного общения. У детей пятого года жизни (при направленной работе воспитателей в этом направлении) проявляется возможность открытого общения (сообщение о своих желаниях и чувствах, а также свои мысли о желаниях и чувствах других детей). В поисках компромисса при конфликтных интересах в общении они могут договариваться, однако еще в большой мере нуждаются в помощи взрослых. Развитие коммуникативных способностей происходит посредством игры, которая является основным видом деятельности в этом возрасте. Также 30 умение ребенка сотрудничать с другими развивается за счет других совместных видов деятельности (общих рисунков, построек).

Развитие регуляторных способностей происходит в среднем возрасте во внешнем плане, когда правила в различных формах предлагаются ребенку взрослым, контролирующим также и их выполнение. В этом возрасте у детей уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо или не надо себя вести. Следование правилам и нормам становится менее ситуативным, более устойчивым и самостоятельным. Ребенок в этом возрасте может уже без напоминания взрослого использовать правила вежливости, применять правила поведения в группе. Что немаловажно в этом возрасте у детей уже существуют эмоциональные образы различных ситуаций пребывания в группе, взаимодействия с другими. Дети склонны замечать нарушения правил другими детьми больше, чем свои собственные. Однако это важный этап регуляции, помогающий ребенку усваивать правила. Поведение 4-5 летнего ребенка не столь импульсивно и непосредственно, как раньше. Хотя в некоторых ситуациях ребенку еще требуется напоминание взрослого или сверстников, чтобы удерживать и применять правила. Дети пятого года жизни начинают совершать больше правильных поступков, с уважением отзываются о своих товарищах по группе, активно сопереживают удачу, проявляют разные формы взаимопомощи. Однако высокая активность, стремление к взаимодействию со сверстниками при отсутствии опыта приводит к частым конфликтам, противоречивым формам поведения. Противоречивость поведения - существенная психологическая особенность характеристики поведения ребенка среднего дошкольного возраста. Дети этого возраста с трудом устанавливает отношения со сверстниками, относятся к ним избирательно. Желание активно взаимодействовать входит в противоречие с отсутствием практического опыта.

Развитие регуляторных способностей предполагает возникновение у детей положительных эмоциональных переживаний, а затем и эмоциональных образов, связанных с взаимодействием с детьми в группе детского сада, проявление отношения к действиям других детей,

овладение правилами поведения на уровне контроля и фиксации нарушений правил другими детьми, и часто невозможности соблюдения правил самими.

Оценка результатов освоения Программы

Реализация рабочей программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). [ФГОС п. 3.2.3] Диагностические мероприятия проводятся в течении всего учебного периода в соответствии с планом программы «Развитие» под редакцией А.И.Булычёвой.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ (ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ)

Задачи по разделам программы «Развитие» под редакцией А.И.Булычевой

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

ИГРА

Игровая деятельность является существенной составляющей жизни детей в детском саду, одним из важных средств развития детей дошкольного возраста. Игра предоставляет каждому ребенку возможность реализовать свои потребности и интересы. Играя с детьми, воспитатель помогает им адаптироваться к условиям жизни в детском саду, через игру вызывает у ребенка ощущение эмоциональной общности со взрослыми и сверстниками, чувство доверия к ним. Воспитатель развивает игровую деятельность у детей, формируя у них умения, необходимые для сюжетной игры и игры с правилами - основных видов игровой деятельности дошкольников.

Как и на предыдущих возрастных этапах, игра продолжает оставаться существенной составляющей жизни детей в детском саду. Поэтому воспитатель должен обеспечивать условия для свободной самостоятельной игры детей, поддерживая тем самым положительное эмоциональное

состояние ребенка, а также формировать у детей более сложные игровые умения, благоприятствующие их развитию. Воспитатель развивает у детей интерес к игре, воспитывает умение самостоятельно занять себя игрой (индивидуальной и общей со сверстниками).

Внимание воспитателя направлено на два основных вида игры дошкольника - сюжетную игру и игру с правилами. В совместной деятельности с детьми педагог формирует у них новые, более сложные способы построения того или иного вида игры. Опираясь на специфические особенности этих видов игры, воспитатель развивает у детей умение развлекать совместную игру в небольших подгруппах, учитывая сюжетные замыслы партнеров или общие правила игры.

Воспитатель ориентирует детей на сотрудничество и состязание в совместной игре; помогает освоить и использовать правила очередности и жребия для справедливого разрешения возникающих конфликтов; способствует установлению доброжелательных отношений между детьми; поддерживает самостоятельно возникающие игровые группировки.

Сюжетная игра

К четырем годам дети уже овладевают условным предметным действием, умением принимать игровую роль, обозначать ее для партнера, развлекать элементарное парное ролевое взаимодействие, ролевой диалог с партнером-сверстником.

Основная задача воспитателя в работе с детьми пятого года жизни - формировать более сложное ролевое поведение в сюжетной игре: умения изменять ролевое поведение в соответствии с разными ролями партнеров, менять игровую роль и вновь обозначать ее для партнеров в процессе развлекания игры.

Для того чтобы сформировать эти умения, воспитатель включается в совместную игру с детьми в качестве участника, партнера и развлекает ее особым образом, так чтобы для ребенка открылась необходимость соотношения его игровой роли с множеством других ролей, а также возможность смены роли в процессе придумывания интересного сюжета.

С этой целью воспитатель использует многоперсонажные сюжеты с определенной структурой, где одна из ролей (основная) непосредственно связана по смыслу с несколькими другими (дополнительными). Любую интересующую детей тему можно представить через такую структуру ролей. Например, к сюжетной теме «поездка на пароходе» состав ролей может иметь вид такого «смыслового куста», где капитан вступает во взаимодействие сначала с матросом, а затем с пассажиром и далее с водолазом:

матрос

капитан -----▶ пассажир

(основная роль)

Водолаз

Аналогично и в других темах: доктор может взаимодействовать сначала с пациентом, затем с медсестрой, главврачом; шофер - с пассажиром, милиционером, бензозаправщиком и т. п.

Играя с ребенком, воспитатель разворачивает сюжетные события постепенно, внося предложения, требующие появления нового персонажа (и, соответственно, новой роли).

На первых этапах работы взрослый предлагает ребенку основную роль, а сам берет себе дополнительную, меняя ее на другие по мере разворачивания сюжета, т. е. демонстрирует образцы смены роли. После того, как дети освоили такого рода игру со взрослым, воспитатель стимулирует самого ребенка к смене ролей, беря на себя основную роль, а партнеру-ребенку предлагая роли последовательно появляющихся в игре новых персонажей. При этом воспитатель не придерживается жесткого плана, а импровизирует, принимая предложения ребенка относительно дальнейших событий и возможных персонажей.

В совместной игре с детьми педагог использует минимальное количество сюжетных игрушек, чтобы манипуляции с ними не отвлекали внимание ребенка от ролевого взаимодействия; активизирует ролевой диалог (ролевую речь), стимулирует вербальное обозначение ребенком своей роли для других участников, использование в ходе игры предметов- заместителей. В процессе такой игры со взрослыми дети овладевают гибким ролевым поведением и приобретают вкус к динамичному разворачиванию сюжета за счет включения новых персонажей и смены игровых ролей. Воспитатель в течение всего года обеспечивает условия для свободной самостоятельной игры детей; помогает им выбирать удобное место для игры; стимулирует к использованию строительного материала и других предметов для создания игровой обстановки; в случае необходимости помогает ребенку подключиться к игре сверстников, находя для себя подходящую по смыслу игровую роль; поощряет самостоятельную совместную игру детей в небольших подгруппах; обеспечивает условия для индивидуальной игры детей (режиссерской) с игрушечными персонажами. Воспитатель постоянно расширяет и разнообразит тематику детской игры, используя в качестве основы для игры с детьми мотивы известных сказочных и литературных сюжетов.

Игра с правилами

После четырех лет игра с правилами может быть освоена детьми во всей полноте ее специфических характеристик, к которым относятся: наличие результата-выигрыша, состязательные отношения между участниками, наличие формализованных правил, обязательных для участников.

Основная задача воспитателя в работе с детьми пятого года жизни - формирование у них игры с правилами как специфической деятельности с указанными характеристиками.

К четырем годам дети уже овладели такими основами игры с правилами, как одновременные и поочередные действия по простому правилу (сигналу), заданному взрослым, действиями по правилу с функциональным разделением. Играя с детьми, взрослый занимает позицию

заинтересованного партнера и одновременно служит контролирующей инстанцией, побуждая детей своими комментариями к соблюдению правил («Так нельзя делать. У нас такое правило...» и т. п.), т. е. формирует отношение к правилу как обязательному для всех участников.

Начиная примерно с середины года (когда дети достигают 4,5 лет), воспитатель приступает к решению центральной задачи года - формированию у детей представления о выигрыше, ориентации на выигрыш, умения вступать в состязательные отношения, использовать в самостоятельной игре критерии определения выигрыша.

Наиболее подходящим материалом для решения этой задачи являются детские аналоги игр на удачу (игры типа «лото» и «гусек»). В играх такого типа, не требующих ни физических усилий, ни ловкости, ни особой умственной компетентности, возможности всех детей уравниваются, каждый имеет одинаковые шансы на успех. Выигрыш, если игра продолжается несколько конов, непременно выпадает на каждого участника игры.

На этом этапе, как и ранее, воспитатель обеспечивает детей готовыми правилами игры. Играя с детьми, воспитатель вводит в детскую практику использование правила очередности и разных типов жребия (предметный, считалка) при организации игры (определении ведущего или начинающего игру) и разрешении возникающих в ней конфликтов.

В дальнейшем воспитатель расширяет детский опыт использования критериев определения выигрыша, вводя их не только в игры на удачу, но и в игры смешанного типа, где элементы удачи соединяются с требованиями ловкости.

Предоставляя детям новые наборы для игр с правилами, воспитатель обязательно должен сначала поиграть в них с детьми (в группах из 2 - 4 человека, не более), в ходе игры объяснить правила действия и правила определения выигравшего. Только после этого игровые наборы могут использоваться детьми в самостоятельной деятельности.

Играя с детьми, воспитатель всегда подчеркивает доброжелательное отношение к партнерам независимо от их успехов в игре, воспитывая у детей эмоционально сдержанную реакцию на проигрыш или выигрыш.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРОСТРАНСТВЕННЫМИ ОТНОШЕНИЯМИ

Во всех областях человеческой деятельности существенную роль играет умение ориентироваться в пространстве. Понимание и использование дошкольниками планов разных пространственных ситуаций приводит к формированию полноценной пространственной ориентировки.

Дети должны научиться пользоваться планами разных по площади пространственных ситуаций: планом части групповой комнаты, планом всей групповой комнаты, планом участка для прогулок группы, планом всего участка детского сада, планом всего помещения детского сада. В процессе обучения дети усваивают условные обозначения, при помощи которых изображаются разные предметы на плане; понимают, что взаимное расположение предметов на плане совпадает с их взаимным расположением в пространстве.

Предлагаемая программа предполагает последовательное усложнение заданий по ряду параметров.

Первый из этих параметров — величина отображаемого планом пространства.

Здесь предполагается переход от ограниченного пространства (часть групповой комнаты, вся групповая комната) к открытому (участок для прогулок группы, весь участок детского сада).

Второй параметр усложнения заданий — последовательность введения разных действий с планом и их сочетание. После заданий на ориентировку в пространстве по готовому плану вводятся задания на самостоятельное изображение плана с дальнейшей ориентировкой по нему в пространстве.

Третий параметр усложнения — введение заданий такого типа, в которых отражаются разные варианты пространственных связей между ребенком (его местоположением) и объектом (пространством). Для определения взаимного расположения объектов в пространстве нужна система отсчета. Обычно в качестве ее исходной точки дети используют свою собственную позицию.

Дальнейшее развитие ориентировки в пространстве состоит в обучении детей менять исходную точку отсчета, т. е. пользоваться планом, отображающим пространство с разных позиций, не совпадающих с позицией самого ребенка.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Занятия по развитию речи и ознакомлению с детской художественной литературой включают в себя три основных направления работы.

Первое направление: ознакомление детей с художественной литературой. Программа предусматривает дальнейшее развитие эмоциональной отзывчивости ребенка на произведения художественной литературы и усвоение сведений об окружающем мире. Произведения подобраны таким образом, что они знакомят детей с разными сторонами действительности: явлениями живой и неживой природы, миром человеческих отношений, произведениями культуры, миром собственных переживаний. Предлагаемая литература скомпонована по принципу усложнения содержания, с одной стороны, и по некоторому соответствию содержания временам года — с другой. Эта работа, в основном, проводится в свободное от занятий время во вторую половину дня.

Литература подбирается по хрестоматиям и книгам, адресованным детям дошкольного возраста.

Второе направление: освоение специальных средств литературно-речевой деятельности. Сюда включается ознакомление детей со средствами художественной выразительности, овладение звуковой, лексической и грамматической культурой, развитие связной и выразительной речи.

По этому направлению осуществляется следующая работа: Выделение в произведениях средств художественной выразительности (эпитетов, сравнений) и их активное использование детьми при описании предметов, пересказе сказок, сочинении историй и т.д.

Выразительное чтение детьми отдельных стихотворений, игры-драматизации по произведениям детской художественной литературы с индивидуальными ролями, требующими от детей интонационной и мимической выразительности.

Игра в «эпитеты» — подбор возможно большего числа признаков к предмету и предметов к признаку.

Развитие звуковой культуры речи.

Третье направление: развитие познавательных способностей на материале ознакомления с детской художественной литературой. Сюда входят задания, направленные на развитие мышления и воображения у детей. Эти задания могут быть сгруппированы следующим образом.

Развитие у детей умения отбирать условные заместители для обозначения персонажей сказки и узнавать различные ситуации сказки, разыгранные с помощью заместителей.

Развитие у детей умения использовать заместители при пересказе конкретных эпизодов сказки.

Развитие у детей умения создавать образы воображения отдельных предметов с опорой на некоторые признаки реальности.

Развитие умения строить образы воображения целостных ситуаций в самостоятельной творческой деятельности.

ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ

Программа является органической частью общеречевой работы с детьми этого возраста. Значительно расширяет раздел звуковой культуры речи. Основное внимание уделяется переориентировке детей со смысловой стороны речи на звуковую, когда речь становится предметом специального изучения.

Дети знакомятся со звучащим словом, многообразием слов; узнают, что слова звучат по-разному и сходно, учатся сравнивать слова по громкости, звонкости; знакомятся с протяженностью слов (длинные и короткие слова); знакомятся со звуком, разнообразием звуков окружающего мира; овладевают способом интонационного выделения звука в слове (подчеркнутое произнесение звука на фоне слитного проговаривания всего слова); учатся называть слова с заданным звуком, выделять и определять 1-й звук в слове; учатся различать на слух твердые и мягкие согласные звуки.

В работе с детьми 5-го года жизни собственно моделирование еще не вводится, но подготовка к нему имеет место. Она основана на естественном моделировании.

Решение вышеперечисленных задач подготавливает детей к овладению звуковым анализом слов на следующей ступени обучения.

КОНСТРУИРОВАНИЕ

В работе с детьми средней возрастной группы основное внимание будет уделено использованию в процессе конструирования условий, наиболее благоприятных для овладения такими средствами умственной деятельности, как модельные представления о предметах и соответствующие им действия наглядного моделирования, посредством которых в предметах выделяются существенные свойства и отношения. С этой целью предполагается применять при обучении детей решению разных конструктивных задач графические модели предметов (или их конструкций), т. е. их схематические изображения в одной из плоскостных проекций. Такие схемы будут либо предлагаться детям в готовом виде, либо создаваться ими самостоятельно как путем достраивания незавершенных схем, так и путем построения их заново из отдельных графических заместителей. Если в младшей группе основным средством анализа условий конструирования предмета служил конкретный образец постройки, в средней группе происходит переход к использованию в качестве такого средства графических изображений. Сначала они применяются наряду с конкретным образцом. Перед сооружением постройки ее образец и ее схематический «рисунок» сопоставляются между собой. В качестве образца дается либо реальный предмет во всем многообразии его индивидуальных признаков, либо постройка, составленная из определенных строительных элементов. На схеме предмет изображается упрощенно: передается его общая конфигурация, состав и пространственное размещение его основных частей.

В работе с детьми этой возрастной группы используются наглядные плоскостные схемы, изображающие вид предмета (конструкции) в какой-то одной плоскостной проекции (вид спереди, сбоку или сверху).

В течение года дети должны овладеть умением самостоятельно создавать схематические изображения предметов по готовому образцу конструкции, по названию предмета и словесному описанию требований к его конструкции по собственному замыслу.

Начинается обучение с формирования действий замещения (обозначения) отдельных частей предмета или элементов конструкции их графическими изображениями. Затем детей обучают включению отдельных частных изображений в уже готовую или незавершенную графическую модель предмета. Далее дети учатся самостоятельно составлять целые схемы и применять их для анализа условий конструирования предмета.

Тематика построек, создаваемых на основе применения графических моделей, не должна быть особенно сложной. Частично предлагаются задания, сходные с выполнявшимися в младшей группе. Теперь они даются в других вариантах и выполняются на основе самостоятельной работы с графической моделью.

В обучение включены следующие виды работы по развитию умственных действий:

-создание построек по нерасчлененному конкретному и графическому образцу на основе предложенного строительного материала. Последний становится своего рода единицей анализа частей конструкции предмета;

-обозначение предмета при помощи простейших графических элементов (линий, геометрических фигур);

-использование схемы в качестве образца конструкции;

- построение расчлененной схемы предмета; п
- остроение конструкций по собственному замыслу с применением их предварительного графического изображения;
- дополнение незавершенных конструкций с использованием схем;
- создание простейших поделок из бумаги и природного материала;
- дальнейшее совершенствование технических навыков конструирования.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРИРОДОЙ

В процессе работы по данному разделу дети знакомятся с явлениями живой и неживой природы как на занятиях, так и вне их: на прогулках, в уголке природы и т. д.

На занятиях уточняются, расширяются и систематизируются знания детей с помощью усвоения ими специальных условных обозначений тех или иных явлений природы. Учебный материал дается в соответствии с временем года. На протяжении всего обучения ведется своеобразный календарь природы — круговая диаграмма, моделирующая смену времени года. На сектора диаграммы наносятся знаки, отображающие те или иные явления данного сезона. Таким образом, дети могут наглядно проследить изменения в погоде, жизни растений и животных от одного времени года к другому.

Программа включает в себя пять разделов. Первый направлен на развитие представлений о смене времен года. Здесь уточняются представления детей о характерных особенностях каждого сезона и формируется представление о закономерной повторяемости изменений в жизни природы от сезона к сезону.

Остальные четыре раздела соответствуют четырем временам года (осень, зима, весна, лето). На протяжении каждого сезона дети знакомятся с сезонными изменениями в природе, изменениями в мире растений и животных.

Для развития большего интереса детей к занятиям необходимо как можно шире использовать различный природный материал, дидактические и подвижные игры, репродукции картин художников, диафильмы, музыку, произведения художественной литературы и т. д.

Занятия по ознакомлению с природой в средней группе проводятся 1 раз в две недели, длительностью 20— 25 мин каждое. Все занятия проводятся по подгруппам, что дает возможность установить более тесное общение воспитателя с детьми, учесть их индивидуальные интересы и особенности, организовать совместную деятельность детей.

Ознакомление детей с природой вне занятий происходит в процессе организованных наблюдений на прогулках и экскурсиях, во время работы на участке детского сада и в уголке природы, чтения произведений художественной литературы.

На участке детского сада дети знакомятся с названиями деревьев, кустарников, цветов, их внешним видом в зависимости от времени года, способами ухода за ними. При наличии огорода или цветника дети могут пронаблюдать за развитием растения из семени. Также на участке осуществляются наблюдения за птицами и насекомыми.

В процессе наблюдений за сезонными изменениями в природе дети усваивают основные признаки времен года, с помощью воспитателя устанавливают взаимосвязь явлений живой и неживой природы.

В уголке природы дети знакомятся с комнатными растениями: их названиями, внешним видом, способами ухода за ними.

Чтение художественной литературы дает ребенку не только какие-либо новые сведения о тех или иных явлениях природы, но и создает определенное настроение, помогает проникнуться этим настроением и по-другому взглянуть на, казалось бы, обыденные вещи. Целесообразно использовать произведения детских писателей: В. Бианки, Ю. Дмитриева, М. Пришвина, Г. Скребицкого, Н. Сладкова и других.

Также в свободное время необходимо закреплять знания, полученные детьми на занятиях, особенно условные обозначения явлений природы.

РАЗВИТИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Программа по математике в средней группе детского сада ориентирована на дочисловой период развития элементарных математических представлений. Основной задачей при этом является обучение детей выделению свойств предметов, связанных с величиной и количеством. (Понятия «количество» и «величина» являются основополагающими при формировании в более старших возрастах представлений о числе — одном из основных понятий математики.) Обучение проводится с использованием различных наглядных средств.

Для обучения детей выделению свойств предметов, связанных с величиной, используются значки, обозначающие длину, ширину, толщину предметов. (Это значки в виде большого и маленького дома, толстого и тонкого человечка, узкой и широкой лестницы.)

Сравнение двух предметов по величине проводится с помощью промежуточного средства — мерки. В качестве мерок используются полоски бумаги, отрезки ткани и т.п.

Эта работа позволит в дальнейшем (в старшей группе) пользоваться меркой при формировании у детей представления о числе как отношении измеряемого к мере.

Формирование представлений еще об одном свойстве предметов — количестве — происходит на основе действий замещения. В качестве заместителей используются фишки различной формы и цвета, как имеющие внешнее сходство с замещаемыми предметами, так и абстрактные.

(Фишка используется вместо предмета, информация об общем количестве предметов может быть передана соответствующим количеством фишек.)

Процесс отбора требуемого количества фишек сопровождается отработкой действий соотнесения «одной к одному», т. е. установления взаимно однозначного соответствия предметов и фишек. Для формирования представлений о количественных отношениях используются наглядные модели, построенные на взаимно однозначном соответствии фишек заместителей.

Применение наглядных моделей позволяет сформировать у детей представления о количественных отношениях (больше, меньше, поровну) без использования счета.

Занятия проводятся по подгруппам, один раз в две недели. Длительность занятий 15—20 минут.

Все занятия построены, в основном, так, чтобы дети усваивали материал в ходе интересных для них игровых и практических заданий.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В средней группе детского сада задачей обучения является дальнейшее развитие эмоциональной выразительности художественного образа, создаваемого ребенком. Новой задачей будет развитие предметной стороны детской изобразительной деятельности, которая выделена рядом специально поставленных заданий в рисовании и лепке.

Большое внимание уделяется построению предметного рисунка и передаче основных отношений и характеристик предмета: характеристике структуры отдельного предмета; особенностям формы, характерным признакам, относительным размерам и функциям. Новой для ребенка станет и задача композиционного характера, включающая передачу в изображении отношений отдельных предметов с окружающей средой. Это потребует более пристального анализа реальных отношений предметного мира, мира ребенка и окружающей его действительности. В качестве существенных моментов обучения выделяются способы изображения и технические приемы использования различных видов художественной техники. Лепка включает для изучения особенностей формы и пропорций, а рисование углем с натуры обеспечивает передачу не только отдельных характеристик объекта, но и его взаимодействия с окружающей средой и другими объектами. Графический рисунок используется для первоначальной передачи основных отношений (два ребенка держатся за руки или Айболит и Чичи). Художественная выразительность рисунка достигается последующим введением живописи в первоначальный набросок — схематический замысел работы, выполненной в графике углем.

Педагогическая задача заключается в том, чтобы освоение технических приемов, приобретение навыков не мешало творческому процессу, созданию художественно-выразительного образа. Использование анализа схем и обучение способам изображения не должно носить формальный характер. Важно не создавать у ребенка представления о том, что он не умеет хорошо и правильно рисовать, а развивать творческую фантазию и способность к ее выражению средствами живописи и на языке художественно-графических образов.

В процессе занятий используются мольберты, или дети рисуют на больших листах на полу. Для рисования пригодны уголь и соус, гуашь и акварель, а для лепки — глина и пластилин. Желательно, чтобы у каждого ребенка был свой отдельный набор красок и свои, только ему принадлежащие кисточки, обеспечивающие тайну творчества.

- Описание образовательной деятельности в средней группе.

Реализация задач познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического, физического направлений развития детей дошкольного возраста проходит через все модули рабочей программы.

Программа составлена на основе модульного планирования.

№	Модуль	Краткое содержание
1	Игра	Сюжетно – ролевые, строительные, театрализованные, сенсорные, интеллектуальные, логические, математические с конструктором, пальчиковые
2	Физкультурно-оздоровительная работа;	Утренняя гимнастика, Физ. минутки, подвижные игры, Народные \ хороводные, карты – тренинги, игры, которые лечат.
3	Я-сам	Культурно – гигиенические навыки, воспитание культуры поведения, Я – как личность
4	Рукотворный мир	Знакомство с предметами , история вещей, знакомство с материалами, знакомство с декоративно – прикладным творчеством, конструктивная деятельность (из бумаги, из природного материала, из бросового материала)Проектная деятельность
5	Общество	Знакомство с профессиями, патриотическое воспитание, праздники, символика страны и города, ориентировка в пространстве (город,)правовое воспитание, гендерное воспитание, духовно – нравственное воспитание
6	Художественно – речевая деятельность	Чтение, рассказывание, рассматривание картин, заучивание стихов, речевые разминки, речевые игры
7	Исследовательская деятельность	Наблюдения в природе, наблюдения в уголке природы, экскурсии, целевые прогулки, опыты
8	Организация познавательной среды	Организация тематических выставок, экспозиций ,опыты, эксперименты, целевые прогулки, экскурсии, дидактические игры (по реализации программы)
9	Трудовая деятельность	Труд в природе, труд на участке, хозяйственно – бытовой труд ,дежурство по столовой, поручения
10	Основы безопасности жизнедеятельности	Часть реализуемая участниками образовательного процесса

Комплексно-тематическое планирование

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик .

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

В младшей группе детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, дошкольном возрасте.. В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи. Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно- творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении. Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает: — наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

— индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

— создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;

— трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

— беседы и разговоры с детьми по их интересам;

— рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

— индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

— двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

— работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

— подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

— наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

— экспериментирование с объектами неживой природы;

— сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

— элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

— свободное общение воспитателя с детьми. Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть

реально-практического характера (оказание помощи малышам) условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем. Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале. Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

- Перспективный план по взаимодействию с родителями **Взаимодействие педагога с родителями детей средней группы**

Одним из важных принципов технологии реализации рабочей программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс.

Поэтому задача педагога — заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии ребенка.

Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка

- Развитие детской любознательности.
- Развитие связной речи.
- Развитие самостоятельной игровой деятельности детей.
- Установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений.
- Воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.

Задачи взаимодействия педагога с родителями детей средней группы

- Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.
- Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.
- Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.
- Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка ко взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.
- Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.
- Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.
- Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

Перспективный план взаимодействия педагога с родителями детей группы среднего возраста на 2018-2019 учебный год

Месяц	Форма работы	Тема	Демонстрационный материал, наглядная информация
Сентябрь	Родительское собрание	«Возрастные особенности детей 4-5 лет»	Демонстрация материалов для оснащения педагогического процесса.
	Беседа	«Причина детского дорожно-транспортного травматизма»	Рекомендации в родительском уголке.
	Консультация	«Как снять напряжение после детского сада»	Сменный материал в родительском уголке.
Октябрь	Беседа, рекомендации	«Безопасность детской игрушки»	Сменный материал в родительском уголке.
	Консультация	«Газета для любознательных родителей» (здоровье)	Папка-передвижка
	Рекомендации	«Слово не воробей»	Сменный наглядный материал в родительском уголке.
	Выставка детских работ	«Осенины»	-
	Мероприятие в музыкальном зале	«Праздник осени»	Участие родителей в подготовке атрибутов к празднику.
Ноябрь	Индивидуальные беседы	«О необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ»	Агитлисток.
	Совместная выставка	«Чудесные превращения из природного материала»	Наглядный материал, фотоальбомы.
	Памятка	«Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности»	Сменный материал
Декабрь	Родительское собрание	«Правила безопасного поведения в зимний период»	Выставка детских работ, сообщение педагогов, игра с родителями «Дорисуй картинку»

	Беседы, рекомендации	«Безопасность при катании на горках», «Памятка по применению граждан бытовых пиротехнических изделий»	Сменный материал информационного характера.
	Выставка детских работ	«Зимушка хрустальная»	-
	Мероприятие в музыкальном зале	«Новогодний праздник»	Показ атрибутов, изготовление костюмов родителями
Январь	Консультация	«Спортивные игры и упражнения на воздухе зимой»	Показ атрибутов для игр детей, оказание помощи родителями в пополнении спортивного уголка.
	Индивидуальные беседы	«Ваш ребенок часто болеет»	Информационный, наглядный материал в родительском уголке.
Февраль	Консультация	«Компьютер «за» и «против»» «Как сохранить зрение ребенка»	Сменный информационный материал в родительском уголке.
	Рекомендации, совместная выставка	«Опыты с водой»»	Наглядный, информационный материал.
	Выставка детских работ	«Поздравляем наших пап»	-
Март	Беседы, рекомендации	«Газета для любознательных родителей » (дорожная безопасность)	Папка-передвижка
	Выставка детских работ	«Мамочка, солнышко мое»	-
	Мероприятие в музыкальном зале	«Поздравляем наших мам»	Участие родителей в подготовке атрибутов к празднику
	Родительское собрание	«Безопасное поведение детей в быту»	Иллюстративный материал, презентация «Один дома».
	Индивидуальные беседы	«Если у ребенка нет друзей»	Информационный, дидактический материал.
Апрель	Консультация	«Взрослый мир в детских	Список советских мультфильмов, иллюстративный

		мультфильмах»	материал
	Беседа	«Новый порядок перевозки детей в автомобилях»	Сменный материал в родительском уголке
	Беседы, рекомендации	«Что надо знать о режиме», «Законы правильного питания»	Папки-передвижки:
Май	Консультация	«Как правильно закаливать ребенка»	Сменный материал в родительском уголке
	Беседа	«Развивающие игры летом»	Папка «Картотека игр»
	Родительское собрание	«Безопасное поведение детей в летний период»	Выставка детских работ, презентация

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

Организация режима пребывания детей средней группы

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

время приёма пищи;

укладывание на дневной сон;

общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей средней дошкольной группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 4-5 лет составляет 5,5 - 6 часов.

Организация жизни и деятельности детей спланирована согласно СанПин 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологических требованиях к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" от 15 мая 2013 г. N 26.

Значимые характеристики.

Особенности организации образовательного процесса в группе (климатические, демографические, национально - культурные и другие)

1) Демографические особенности:

Анализ социального статуса семей выявил, что в средней группе воспитываются дети из полных - из неполных - и многодетных - семей. Основной состав родителей – среднеобеспеченные, с высшим и средне- специальным профессиональным без образования –

2) Национально – культурные особенности:

Этнический состав воспитанников группы- большинство детей из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в ДОО осуществляется на русском языке.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями России. Уральского региона. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

3) Климатические особенности:

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д.

В режим дня группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика . В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности;

2. теплый период (июнь-август, для которого составляется другой режим).

-Организация жизни и деятельности детей (режим дня)

07:00 – 08:05 **Прием детей:** индивидуальный контакт с ребенком и родителями; осмотр, игры,

08.07 – 08.15. **Утренняя гимнастика**

08.15 – 08.40 **Подготовка к завтраку:** приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды; **завтрак**

08.40 – 09.00 Самостоятельная деятельность детей

09.00 – 10.30 **Прямая образовательная ситуация** (занятие)

10:30 – 11:45 **Подготовка к прогулке:** приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; **прогулка:** приобщение к нормам коммуникации, игры, наблюдения, практическая деятельность (применение новых знаний), экспериментирование, самостоятельная деятельность

11.45 – 12.05 **Возвращение с прогулки:** приобщение детей к общепринятым нормам коммуникации и самообслуживания

12.05 – 12.30 Подготовка к обеду: приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды; **обед**

12.30 – 12.40 Подготовка ко сну: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания;

12.40 – 15.00 **Сон;**

15.00 – 15.25 **Постепенный подъем:** приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; воздушные процедуры

15.25 – 15.50 **Подготовка к полднику:** приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды; **полдник**

15.50 – 16.30 **Организованная партнерская деятельность воспитателя с детьми:** приобщение детей к общепринятым нормам коммуникации дидактические игры, наблюдение, экспериментирование, досуги, рассматривание картин и иллюстраций, просмотр видеофильмов, чтение книг; игры, самостоятельная деятельность

16.30 – 17.30 **Подготовка к прогулке:** приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; прогулка: приобщение к нормам коммуникации, игры, наблюдения, практическая деятельность (применение новых знаний), экспериментирование, игры, самостоятельная деятельность, **уход домой:** индивидуальный контакт с родителями.

Объем образовательной нагрузки и методическое оснащение

Объем образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки — условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях.

Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3—4 ч в день)

Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

По действующему СанПиНу (2.4.1.3049-13) для детей средней группы 4-5лет планируют не более – 10 занятий в неделю, продолжительностью не более –20минут.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ для детей составляет:

Группа среднего возраста – 3 часа 20 минут.

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Образовательный процесс в ДОУ реализуется не только в непосредственно – образовательной деятельности, но и в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, что дает возможность снизить учебную нагрузку и позволяет осуществлять дифференцированный подход к детям, индивидуальную работу.

Примерное расписание образовательной работы (в форме прямых образовательных ситуаций) в средней группе

<u>День недели</u>	<u>Расписание образовательной работы</u>
Понедельник	<p style="text-align: center;">9.00 – 9.20 <u>1 подгруппа</u> Познавательное развитие (Развитие представлений об окружающем мире и себе)</p> <p style="text-align: center;">9.30 – 9.50 <u>2 подгруппа</u> Познавательное развитие(Развитие представлений об окружающем мире и себе)</p> <p style="text-align: center;">10.05– 10.25 Художественно – эстетическое развитие (Развитие музыкальности)</p>
Вторник	<p style="text-align: center;">9.20 – 9.40 Физическое развитие</p> <p style="text-align: center;">9.50 – 10.10 <u>1 подгруппа</u> Познавательное развитие/Речевое развитие (Развитие элементарных математических представлений / Введение в грамоту) (через неделю)</p> <p style="text-align: center;">10.20– 10.40 <u>2 подгруппа</u> Познавательное развитие/Речевое развитие (Развитие элементарных математических представлений / Введение в грамоту) через неделю</p>

Среда	<p>9.20 – 9.40 <u>1 подгруппа</u> Речевое развитие (Ознакомление с художественной литературой и развитие речи) Познавательное развитие (Ознакомление с пространственными отношениями) через неделю <u>2 подгруппа</u> Художественно – эстетическое развитие (Развитие музыкальности)/</p> <p>9.50 – 10.10 <u>1 подгруппа</u> Художественно – эстетическое развитие (Развитие музыкальности) <u>2 подгруппа</u> Речевое развитие (Ознакомление с художественной литературой и развитие речи)Познавательное развитие (Ознакомление с пространственными отношениями)через неделю</p>
Четверг	<p>9.00 – 9.20 <u>1 подгруппа</u> Художественно – эстетическое развитие (изобразительное искусство)</p> <p>9.30 – 9.50 <u>2 подгруппа</u> Художественно – эстетическое развитие (изобразительное искусство)</p> <p>10.30 – 10.50 Физическое развитие (на прогулке)</p>
Пятница	<p>9.00 – 9.20 Физическое развитие</p> <p>9.30 – 9.50 <u>1 подгруппа</u> Познавательное развитие (Конструирование)</p> <p>10.00 – 10.20 <u>2 подгруппа</u> Познавательное развитие(Конструирование)</p>

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Насыщенная развивающая предметно-пространственная среда - основа для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.

Предметно-пространственная среда группы организована по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3—5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не

мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Предусмотрен «уголок уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать.

Материально – техническое обеспечение

В группе созданы различные центры активности:

Игровой центр обеспечивает организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр.

Назначение:

- пространства для различных, в основном свободных, видов деятельности детей;
- включение в систему общественных отношений, усвоение детьми норм человеческого общежития;
- формирование и коррекция индивидуального развития детей; создание условий для гармоничного развития детей.

Центр познания обеспечивает решение задач познавательной деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры,).

Назначение:

- организация пространства для различных, в основном свободных, видов деятельности детей;
- включение в систему общественных отношений, усвоение детьми норм человеческого общежития;
- формирование и коррекция индивидуального развития детей; создание условий для гармоничного развития детей.

Исследовательский центр обеспечивает решение познавательно-исследовательской деятельности

Назначение:

- знакомство с различными видами бумаги, ткани
- знакомство со свойствами воды, воздуха, металла, дерева.
- проведение исследований, опытов.

Центр творчества обеспечивает решение задач активизации изобразительная и творческой деятельности детей).

Назначение:

- развитие художественного восприятия дошкольников к различным видам искусств;
- развитие детского творчества;
- развитие продуктивной деятельности детей – аппликация, рисование, лепка, художественное конструирование, труд.

Театральный центр обеспечивает решение задач активизации творчества детей , активизация художественно-речевой деятельности(режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, настольные игры)

Литературный центр обеспечивает литературное развитие дошкольников. Назначение:

- организация пространства для различных, в основном свободных, видов деятельности детей;
- включение в систему общественных отношений, усвоение детьми норм человеческого общежития;
- формирование и коррекция индивидуального развития детей; создание условий для гармоничного развития детей.

Спортивный центр обеспечивает двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей. Назначение:

- способствование правильному формированию опорно-двигательного аппарата;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- создание основы для становления ценностей здорового образа жизни;
- ознакомление и формирование представлений о различных видах спорта и спортивных состязаний

Центр безопасности знакомит с правилами безопасного поведения

- на дороге,
- в транспорте,
- знакомство с дорожными знаками,
- правила безопасного поведения в быту,
- на улице,
- пожарная безопасность,
- безопасное поведение на участке детского сада,
- на природе,

- с незнакомыми людьми,
- собственная безопасность.

Назначение: формирование основ безопасного поведения.

IV ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Тема «Безопасное поведение детей дошкольного возраста»

Пояснительная записка

Общеизвестно, что детство это уникальный период в жизни человека, именно в это время формируется здоровье, происходит становление личности. Опыт детства во многом определяет взрослую жизнь человека. В начале пути рядом с беззащитным и доверчивым малышом находятся самые главные люди в его жизни - это родители и воспитатели. Благодаря их любви и заботе, эмоциональной близости и поддержке, ребенок растет и развивается, у него возникает доверие к миру и окружающим его людям.

Период дошкольного развития можно назвать своеобразным фундаментом, с которого начинается строительство и развитие всего дальнейшего — характера, способностей, навыков. Именно в этот интересный и сложный период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром, закладывается фундамент здоровья, закладываются прочные основы опыта жизнедеятельности, здорового образа жизни.

актуальность темы – «Безопасность дошкольников» обусловлена объективной необходимостью информирования детей о правилах безопасного поведения, приобретения ими опыта безопасного поведения в быту, важностью целенаправленной деятельности в этой области

К. Д. Ушинский писал, что «образование уменьшает число опасностей, угрожающих нашей жизни, уменьшает число причин страха и, давая возможность измерить опасность и определить её последствия, уменьшает напряжённость страха ввиду этих опасностей».

Трудами многих учёных созданы научные предпосылки для разработки средств и методов защиты от опасностей. Безопасность жизнедеятельности представляет серьёзную проблему современности и включает в себя, по мнению учёных, решение трёх задач:

1. Идентификация опасностей, то есть распознавание опасностей и их источников.
2. Разработка превентивных или предупредительных мер.
3. Ликвидация возможных последствий.

Таким образом, формула безопасности гласит: предвидеть опасность; при возможности избегать; при необходимости действовать. Для детей она зарифмована в стихах: Безопасности формула есть:

Надо видеть, предвидеть, учесть.

По возможности – всё избежать,

А где надо – на помощь позвать.

Ни для кого не секрет, что сложившаяся социальная и экологическая обстановка вызывает беспокойство у людей всей планеты. Особую тревогу мы испытываем за самых беззащитных граждан – маленьких детей. Пока ребенок маленький, взрослые более или менее спокойны: они помогут

ребенку, подстрахуют, предупредят, не допустят... Но скоро, очень скоро наступит момент в жизни семьи, когда ребенка надо будет начать отпускать от себя. Готов ли ребенок к самостоятельным шагам? Сможет ли защитить себя, избежать опасностей? Об этом надо думать и заботиться уже сейчас, пока ребенок рядом с нами, взрослыми. Задача нас педагогов и родителей состоит не только в том, чтобы оберегать и защищать ребенка, но и в том, чтобы подготовить его к встрече с различными сложными, а порой опасными жизненными ситуациями. Опыт работы показывает, что помочь себе в трудной ситуации может лишь тот, кто получит необходимые знания о существующих опасностях, научится их своевременно распознавать, обходить стороной, сдерживать и уменьшать. Правильно говорили в старину: берегись бед, пока их нет.

П.Лич и П. Статмэн в своих исследованиях отмечает, что преимущество дошкольников в обучении персональной безопасности состоит в том, что они любят правила и целиком придерживаются их. Если правила кем-то забываются, отклоняются, то малыш мгновенно реагирует на это. Стремление ребенка этого возраста к логичности поможет взрослым обучить его правилам безопасности.

Характеристика окружения :

Детский сад находится в центре города, расположен непосредственно у проезжей части. Путь детей из дома в детский сад и обратно предполагает переход как регулируемых, так и не регулируемых перекрестков.

Наличие в городе пожарной части будет способствовать формированию у детей основ пожарной безопасности.

Анализ семей воспитанников и анкетирование родителей показали что большая часть родителей имеют высшее и средне-специальное образование и основным из основных запросов родителей является формирование привычки безопасного поведения в быту, правил дорожного движения и пожарной безопасности.

Программа «Безопасное поведение детей дошкольного возраста» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) и в соответствии с основной общеобразовательной программой- образовательной программой дошкольной образовательной организации и программой «Развитие» под редакцией Л.А. Венгера

В ходе изучения предмета дети получают знания о здоровом образе жизни, возможных чрезвычайных ситуациях.

Цель программы : Создание условий для формирования основ безопасного поведения детей дошкольного возраста в процессе организации совместной деятельности взрослых и детей.

Работа с детьми по ОБЖ (основы безопасной жизнедеятельности) включает целый комплекс задач :

Задачи программы

- 1 Знакомство с бытовыми источниками опасности, с необходимыми действиями в случае опасности, формирование представления о способах безопасного поведения в быту;
- 2 Развитие основ экологической культуры, воспитание любви, ответственного и бережного отношения к родной природе;
- 3 Воспитание грамотного участника дорожного движения; воспитание чувств взаимопомощи и товарищества.

Задачи по организации работы с детьми младшего дошкольного возраста (4- 5лет)

Безопасность на дорогах:

Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности;

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения;
Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского;
Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», Машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус);
Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта»;
Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности:

Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр;
Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья;
Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.);
Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами;
Знакомить с правилами езды на велосипеде;
Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения в и правилах поведения при пожаре.

Безопасное поведение в природе:

Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы;
Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе;
Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения»;
Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Реализация данных задач и формирование первоначальных основ безопасности осуществляются с учетом следующих основных **принципов:**

- системность и последовательность (любая новая ступень в обучении детей опирается на уже освоенное в предыдущем);
- доступность (усложнение материала происходит с учетом возрастных особенностей детей);
- включение в деятельность (игровую, познавательную, поисковую и другие виды);
- наглядность (техника безопасности лучше всего воспринимается через богатый иллюстративный материал);
- интеграции (программа должна выступать как часть комплексной программы развития детей дошкольного возраста);
- динамичности (интеграция задач в разные виды деятельности);
- сезонности (следует учитывать местные условия, время года);
- преемственности (материал должен стать достоянием родителей, которые могут самостоятельно выступать активными участниками педагогического процесса);
- развивающего воспитания (ребенок обязательно выскажет какое-то мнение, совершит определенное действие при помощи или поддержке взрослых, если он осознает позицию и примет ее как свою).

Программа предполагает проведение организационной образовательной деятельности с детьми в всех режимных моментах.

Педагогический анализ образовательной деятельности и умений детей (диагностика) проводится два раза в год: вводная – в сентябре, итоговая в мае.

Программа разработана с учетом интеграции всех направлений развития дошкольников.

Программа составлена с учетом межпредметных связей по разделам:

1. **«ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»** - где дети учатся схематически изображать знаки дорожного движения, пешеходный переход, светофор и др.
2. **«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА И РАЗВИТИЕ РЕЧИ»** - где используются произведения, которые лягут в основу работы с детьми при закреплении знаний о правилах безопасности.
3. **«ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»** - через подвижные игры происходит закрепление знаний о безопасном поведении детей и взрослых.
4. **«РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНОСТИ»** - разучивание, прослушивание музыкального материала о транспорте

Содержание программы

Формирование у детей безопасного поведения осуществляется по модулям

МОДУЛЬ 1 – Безопасность на дорогах:

МОДУЛЬ 2 – Безопасность собственной жизнедеятельности:(в быту, пожарная , ребенок и другие люди, в детском саду)

МОДУЛЬ 3 - Безопасное поведение в природе:(на воде, в лесу, на улице)

Комплексно -тематическое планирование

Список литературы

- Н.А. Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина «Безопасность» в соответствии с ФГОС СПб «Детство-пресс» 2015г.
- К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» в соответствии с ФГОС Москва.»Мозаика-синтез»2014г.
- К.Ю.Белая, В.Н.Зимонина, Л.А.Кондрыкинская, Л.В.Куцакова, С.И.Мерзлякова, В.Н.Сахарова «Как обеспечить безопасность дошкольников» Москва. «Просвещение».2005г.
- Г.Д.Беляевского, Е.А.Мартынова, О.Н.Сирченко, Э.Г.Шамаева «Правила дорожного движения для детей 3-7 лет» Волгоград.Издательство «Учитель».2013г.
- Л.А.Венгер Программа «Развитие». Москва. «Издательство ГНОМид», 2000г.
- Т.А.Гарнышева «ОБЖ для дошкольников» (планирование работы, конспекты занятий, игры) Санкт-Петербург «Детство-Пресс» 2016г.
- Н.А.Горлова, Н.И.Колесник, Е.А.Кузнецова. «Берегись огня» (сборник метод разработок к занятиям по пожарной безопасности) Екатеринбург ГОУ ДПО «ИРРО» 2006г.
- Т.Л.Денисова «Азбука поучительных историй о пешеходах и пассажирах». Екатеринбург Типография ГУВД «2003г.
- Н.А.Извекова, А.Ф.Медведева, Л.Б.Полякова «Занятия по правилам дорожного движения» Москва. Творческий центр «Сфера», 2008г.
- В.А.Деркунская «Диагностика культуры здоровья дошкольного возраста». Москва. «Педагогическое общество России»,2005г.
- Н.В.Коломеец «Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет».Волгоград Издательство «Учитель»2015г.
- И.А.Лыкова, В.А.Шипунова «Радужное колесико» дид. Сказка о дорожной безопасности: беседы, диагностика в картинках. Волгоград.Издательский дом «Цветной мир» 2014г.
- И.А.Лыкова, В.А.Шипунова «Непоседа-ветерок» дид. Сказка о безопасности в природе: беседы, диагностика в картинках. Волгоград.Издательский дом «Цветной мир» 2014г.
- С.М.Мартынов «Предупреждение бытовых травм у детей». Москва. «Медицина», 1985г .
- С.Д.Сажина «Составление рабочих программ для ДОУ», Москва. Творческий центр «Сфера», 2006г.
- Л.А.Сорокина «Обучаем воспитанников в ДОУ правилам дорожного движения» . Москва. Издательство «Аркти» 2011г.
- Т.Г.Хромцова «Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста». Москва, «Педагогическое общество России», 2005г.
- Г.П.Шалаева, О.М.Журавлева, О.Г.Сазонова «Правила поведения для воспитанных детей», Москва. «Эскмо», 2006г.
- Т.А.Шорыгина «Безопасные сказки» Беседы с детьми о безопасном поведении дома и на улице. Москва. «Творческий центр «Сфера», 2014г

V ПРИЛОЖЕНИЕ:

Список литературы для чтения детям к разделу «Чтение художественной литературы и развитие речи»

1. Русская народная сказка «Теремок».
2. Л. Толстой. Дуб и орешек.
3. Д. Хармс. Иван Иванович Самовар.
4. Г. Остер. Котенок по имени Гав.
5. Л. Толстой. Как волки учат своих детей.
6. Г. Остер. Котенок по имени Гав (продолжение).
7. К.Ушинский. Ласточка.
8. Л. Толстой. Яблоки.
9. Стихи об осени:
10. А. Блок. Зайчик;
11. А. Фет. Ласточки пропали;
12. А. Майков. Осень и др.
13. А. Гостомыслов. Берестяной туесок.
14. Э. Мошковская. Суслик, который хотел быть похожим на человека.
15. Русская народная сказка «Зимовье». 1
6. В. Суслов. Колеса.
17. Э. Мошковская. Кто самый добрый.
18. Г. Сатир. Леса-чудеса, Красный шар.
19. Белорусская народная сказка «Пых».
0. С. Козлов. Заяц, ослик, медвежонок и чудесные облака.
21. Э. Котляр. Часы-часики.
22. С. Козлов. Осенняя рыбалка.
23. Г. Сатир. Смеянцы.
24. Братья Гримм. Заяц и еж.
25. Стихи о зиме: С. Есенин. Береза; Е. Михайлов. Что такое Новый год; Н. Некрасов. Мороз-воевода и др.
26. К. Чуковский. Федорино горе.
27. Сказка эскимосов Аляски «Большое путешествие маленького мышонка»
28. Г. Снегирев. Топ.
29. В. Маяковский. Что такое хорошо и что такое плохо?
30. Иене Синегорд. Палле один на свете.
31. Л. Квитко. Бабушкины руки.
32. С. Капутикян. Моя бабушка.
33. Г. Виеру. Мама, почему?

34. Г. Снегирев. Морская свинка.
35. К. Чуковский. Бармалей.
36. Американские народные песенки «Джон и Джон», «Малыш и мышь», «Кузнец» и др.
37. Эстонская народная сказка «Каждый свое получил».
38. Ю. Тувим. Овощи.
39. К. Чуковский. Крокодил.
40. Отфрид Пройслер. Маленькая Баба-Яга.
41. Н. Носов. Заплата.
42. Отфрид Пройслер. Маленькая Баба-Яга (продолжение).
43. В. Бианки. Хитрый лис и умная уточка.
44. С. Маршак. Багаж.
45. Казахская народная сказка «Колосок».
46. А. Барто. Я расту.
47. Украинская народная сказка «Медведь и комар».
48. Л. Берг. Рассказы о маленьком автомобильчике.
49. С. Михалков. А что у вас?
50. И. Пивоварова. Сосчитать не могу; Тихое и звонкое; Гостеприимный крот и др.
51. О. Дриз. Мальчик и дерево.
52. В. Бороздин. Звездолетчики; Праздник.
53. Стихи о весне:
54. С. Есенин. Черемуха;
55. Г. Ладонщиков. Медведь проснулся;
56. Ф. Тютчев. Зима не даром злится и др.
57. В. Сулов. Твое дело.
58. Уолт Дисней. Три поросенка отдыхают.
59. О. Дриз. Разноцветный мальчик.
60. Стихи о лете: 61. Александрова. Ветер на речке;
62. С. Маршак. Июнь; Июль; Август и т. д.
63. П. Воронько. Лучше нет родного края.
64. А. Жаров. Пограничник.
65. Дж. Родари. Чем пахнут ремесла

Список литературы для чтения детям к разделу «Развитие экологических представлений»

- Берестов В. Веселое лето.
- Бианки В. Заяц, Косач, Медведь и Дед Мороз. Ивовый пир. Кто чем поет? Лис и Мышонок. Мастера без топора. Мышонок Пик (выборочно).
- Первая охота. Синичкин календарь. Хитрый Лис и умная Уточка».
- Блок А. Ветхая избушка. Зайчик.
- Бунин А. Туча растаяла. Влажным теплом... После дождя.
- Дмитриев Ю. Как летает паучишка. Красный и зеленый. Утята и цыплята. Цыплята и воробьята.
- Есенин С. Береза. Черемуха. Заметает пурга белый путь.

Жуков С. Сыроежки.

Зимовье зверей (русская народная сказка).

Майков А. Весна. Осень. Маршак С. Дремота и зевота. Ночь. Маршак С. Будущий лес. Песня о желуде. Дети всякие бывают. Детки в клетке.

Некрасов Н. Перед дождем. Не ветер бушует над бором...

Плещеев А. Уж тает снег, бегут ручьи... Скучная картина! Тучи без конца...

Пушкин А. Буря мглою небо кроет... Под голубыми небесами... Месяц, месяц, мой дружок... Осень (отрывки). Уж небо осенью дышало...

Серова Е. Незабудки. Новогоднее.

Скребицкий Г. Всяк по-своему. Четыре художника.

Сладков Н. Бабочки. Весенние ручьи. Волшебная полочка. Гнездо.

Дрозденко. Еловая каша. Кузнечик. Плясунья. Синичий запас.

Соколов-Микитов И. Белки. В берлоге. Весна. Листопадничек. Осень в лесу.

Суриков И. Зима. Ярко солнце светит, в воздухе тепло...

Твардовский А. Лес осенью.

Толстой Л. Дуб и орешник. Юный лес, в зеленый дым одетый... Декабрь. Вот уж снег последний в поле тает...

Трутнева Е. Осень. Первый снег.

Тютчев Ф. Зима не даром злится... Чародейкою зимою околдован лес стоит. Весна. Весенняя гроза.

Ушинский К. На поле летом. Утренние лучи.

Фет А. Уж верба вся пушиста раскинулась кругом...

Черный С. Что ты тискаешь утенка.

Чуковский К. Доктор Айболит.